人生礼賛

2004年から2017年までのお正月かるたからより抜いて15回目となる「人生礼賛」かるたをつくってみました。

い 今あなたの前に立ちはだかる壁は高いかもしれない。でもそれは、扉かもしれない
佐藤秀峰／漫画家

ろ ロックのメッセージとは？今ここにいる、ということ
ジョン・レノン／ミュージシャン

は 発見の旅とは、新しい風景を探すだけではない。新しい目で見なければならないのだ
マルセル・プルースト／作家

に 人間というものは、ひとりひとりがそれぞれじぶんの時間を持っている。そしてこの時間は、ほんとうにじぶんのものであるあいだだけ、生きた時間でいられるのだよ
ミヒャエル・エンデ／作家

ほ ほとんど解決不可能の難題かもしれないが、真の課題は他者の権力にも自身の無力にも惑わされぬことにあるのだ
テオドール・アドルノ／哲学者

へ べつに富は要らない。それは次の世界に持ってゆけないから。必要なのは子どもたちがまっすぐに育つこと そして子どもたちへの愛と平和だけ
ネイティブ・アメリカンの言葉

と どうやって死ぬかなんてことを人は選べないわ。いつ死ぬかなんてこともね。自分で選べるのは、どう生きていくか、それだけよ
ジョーン・バエズ／フォーク歌手、反戦活動家

ち 沈黙のおかげで、インディオにはほかの言語もわかる。インディオは、鳥や植物や樹の言葉を知っている。彼は、大地や川や太陽の言葉を語ることができる
J・M・G・ル・クレジオ／作家

り 理性、判断力は ゆっくりと歩いてくるが、偏見は群れをなして走ってくる
ジャン・ジャック・ルソー／哲学者

ぬ ぬかに手をさしこみかきまぜている と、何かがそっと手を握り返してくる。ぬかの中にすむ微生物だろうか
山本ふみこ／随筆家

る ルールを全部守っていたら、楽しいことを全部逃してしまうわ
キャサリン・ヘプバーン／女優

を おまえたちの想像の世界はどんどん小さくなっていき、知識はますますふくれあがっていく。そうじゃないのかね？
アクセル・ハッケ／作家

わ わけ知りには、志がない。志がないところに、社会の前進はないのである
司馬遼太郎／作家

か 川は、ぼくの世界なんだ。そして、ぼくは、もうほかには、なんにもいらないなあ。川にないようなものなら、ぼくには必要ないし、川の知らないものなんて、ぼくたち知ってたって、しょうがないんだ
ケネス・グレアム／作家

よ よういどんなにかをしようとして おそすぎると思ったときには もう心の中で言ってみる よういどん
『いっだってスタートライン』杉本深由起／詩人

た だいじなのは、もうすべてわかったとかだ
ジョン・ウッデン／バスケットボール・コーチ

れ 歴史にはこう記されるだろう。この変革の時代において、もっとも悲劇的であったのは、悪人たちの辛辣な言葉や暴力ではなく、善人たちの恐ろしいまでの沈黙と無関心であったと
マーチン・ルーサー・キング・ジュニア／牧師

そ 存在に慣れるには時間がいる。不在に慣れるにもやはり時間がいる
M・ブロンシュヴィク『幸福の条件』

つ 土に立つものは倒れず。土に活きるものは飢えず。土を護る者は滅びず
横井時敬／農学者

ね 年齢なんて単なる思い込み。こちらが無視してしまえば、あちらだって無視してくれる
エラ・ウィーラー・ウィルコックス／詩人

な なるほど、冬の次は春ですか
映画『男はつらいよ　サラダ記念日』

ら ラディカルであるとは、事柄を根本において把握することである
カール・マルクス／思想家

む むずかしいことをやさしくやさしいことをふかくふかいことをゆかいにゆかいなことをまじめに書くこと
井上ひさし／作家

う 植えたものが実を結べば、それがさらに多くのものを生みだすことを、自然はいつもくりかえし実証してきた
マヤ・アンジャロウ／詩人

ま 毎週金曜日の午後2時46分は月日が経っても忘れないだろう。だが、どんなに悲しいことがあっても太陽は昇り、沈むことも忘れたくない
泉田時子／福島県大熊町出身

い 今から20年後、あなたはやったことよりもやらなかったことに失望する。だから、舫いを解き放ち、安全な港から船を出し、貿易風に帆をとらえよ
マーク・トウェイン／作家

け 欠点は魅力のひとつになるのに、みんな隠すことばかり考える。欠点はうまく使いこなせばいい。これさえうまくいけば、なんだって可能になる
ココ・シャネル／ファッションデザイナー

あ あなたは自分自身を心から笑えたときに大きく成長する
E・バリモア／女優

み 耳に聞こえるメロディーは美しい。しかし聞こえないメロディーはもっと美しい
ジョン・キーツ／詩人

し 人生には3つのものがあればいい。希望と勇気と サム・マネー
チャールズ・チャップリン／俳優

ふ 不可能なことなどない。だって〝不可能〟という言葉が、「私は、言ってるじゃない！」って
オードリー・ヘプバーン／女優

さ 最高の愛国心とは、あなたの国が不名誉で、悪辣で、馬鹿みたいなことをしている時に、それを言ってやることだ
ジュリアン・バーンズ／作家

の 脳は何のためにここまで発達したかというと、〈柔軟性〉を生むためなんだ
池谷祐二／脳研究者

え 永遠に生きるがごとく夢を見、今日死ぬかのごとく生きよ
ジェームズ・ディーン／俳優

こ 幸福感を感じられないとあがいている人たちが、一番簡単に幸せになる方法は、誰かを幸せにしてあげることなのです
有田秀穂／脳生理学者

き 技術の上手下手ではない。その心が人をうつのだ
小澤征爾／指揮者

お 大人になってもどぎまぎしたっていいんだな　ぎごちない挨拶　醜く赤くなる
「汲む」茨木のり子／詩人

も 最も歌がうまい鳥だけしか鳴かないなら、森は静まりかえってしまうだろう
ユダヤのことわざ

ひ 貧乏ってのはするもんじゃねえ。「たしなむ」もんです
古今亭志ん生／落語家

く 空気と光と、そして友だちの愛、これがあれば気を落とすことはない
ゲーテ／作家

え 駅から家までの道を自転車で走っているような、そんな日々のなにげない瞬間に、ふと、誰かに大切にしてもらった記憶が蘇ってくるのだった
益田ミリ／漫画家

ゆ 勇者とは恐怖を知らない人間では ない。恐怖を克服する人間のことなのだ
ネルソン・マンデラ／南アフリカ共和国元大統領

せ 「青春」でっかくて、元気が良くて、愛情いっぱい――優美さと力強さと、魅力で溢れそうな青春よ。君は知っているか。「老年」がおそらく君に劣らぬ優美さと力強さと魅力を備えて、君のあとからやってくるのを
『草の葉』ウォルト・ホイットマン／詩人

め 目に見えるものが信じられなくて、心に感じるものを信じなければならないときがある
ミッチ・アルボム／作家

す すべてを疑うか、すべてを信ずるかは、二つとも都合のよい解決法である。どちらでも我々は反省しないですむからである
アンリ・ポアンカレ／数学者

や やさしくなりたい　自分ばかりじゃ　虚しさばかりじゃ　愛なき時代に生まれたわけじゃない
「やさしくなりたい」斉藤和義／ミュージシャン

て 天気雨と波しぶきの中、はてしない浜辺をゆっくり歩いていると、僕らも海底の泥から誕生したのだという思いが脳裏をよぎった
ヘンリー・デイヴィッド・ソロー／思想家

326号（2018.1.1発売）掲載。出典は第1回〜第15回掲載号に示しています。
今回は「より抜き版」なので省略させていただきます。

『ビッグイシュー日本版』は、毎月2回（1日＆15日）発売

THE BIG ISSUE JAPAN ビッグイシュー日本版